# הפקולטה למוסיקה רב-תחומית - המחלקה לזמרה – מסלול תיאטרון מוסיקלי - מחזמרחובות לסיום תואר ראשון B.Mus. – תשפ"ו

| **תחום הלימודים** | **שיעורים** | **שנה א'** | **שנה ב'** | **שנה ג'** | **שנה ד'** | **סה"כ נ"ז לתחום**  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **המקצוע הראשי** | שיעור יחידני + קורפטיציה | 8 | 8 | 8 | 8 | **32**  |
| **תיאוריה מוסיקלית** | תורת המוסיקה א', ב' | 4 | 4 |  |  | **8** |
| **פיתוח שמיעה** | פיתוח שמיעה (חובה 4 סמסטרים) | 6 | 6 |  |  | **12** |
| **קורסי חובה במחלקה** | קצב I, II  | 2 | 2  |  |  | **10** |
| מיומנות מקלדת | 2 |  |  |  |
| מושגי יסוד בפיתוח קול  |  |  | 4 |  |
| **סדנאות** | סדנת תנועה | 4 |  |  |   | **28** |
| סדנת זמר עברי או סדנת עמידה על במה ואינטרפרטציה |  | 4 |  |  |
| משחק 1,2 | 4 | 4 |  |  |
| עבודה מבוססת סצנות  |  |  | 4 |  |
| עבודת השחקן |  |  | 4 |  |
| משחק בשיר |  | 2 | 2 |  |
| **ביצוע מוסיקלי** | שנתיים של השתתפות במקהלה: מקהלת סטודנטים / מקהלה רב תחומית  | 4 | 4 |  |  | **24** |
| לעצב שיר: רפרטואר מחזמר | 4 | 4 | 2 |  |
|  | מושגי יסוד במחזמר | 2 | 4 |  |  |
| **תולדות המוסיקה** | Music as the Mirror of Western Culture  |  | 2 |  |  | **8** |
| תולדות המוסיקה הפופולארית  | 2  |  |  |  |
| תולדות המוזיקה לתיאטרון ולקולנוע  | 2  |  |  |  |
| תולדות המחזמר |  | 2 |  |  |
| **מוסיקה ישראלית ומוסיקה יהודית** | בחירה של קורס אחד מתוך: מוסיקה ישראלית מוסיקה יהודית תולדות הזמר העברי  |  |  |  |  | **2**  |
| **הפקות** | אינטגרציה: מופע ריוויו נאמברים ממחזמר |  | 2 |  |  | **14** |
| אנסמבל זמרים  |  |  | 2 |  |
| סדנאות מחזמר  |  |  | 4 |  |
| הפקת גמר מחזמר |  |  |  | 6 |
| **ביצוע מחול** | סגנונות מחול לתיאטרון  |  | 2 |  |  | **10** |
| טכניקות במחול  | 8 |  |  |  |
| **קורסים כלל מוסדיים** | קריאה וכתיבה אקדמית  |  | 2 |  |  | **2** |
| מעורבות בקהילה (רשות) |  |  |  |  | **2 רשות** |
| **קורסי בחירה** |  |  |  |  |  | **8** |
| **אנגלית**  | עד רמת פטור, בהתאם לדרישות מל"ג  | 2 |  |  |  | **2**  |
| **סה"כ** |  |  |  |  |  | **160** |

הערות

לימודי אנגלית - עפ"י דרישות המל"ג השיבוץ לרמות יקבע על פי בחינת מיון חיצונית (אמי"ר, אמיר"ם או בחינה פסיכומטרית).